



lbc EXPO XI SALONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	Restaura III SALONE DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI	Venezia Terminal Passeggeri Terminal 107 - 108 29 novembre - 1 dicembre 2007
--	--	---



NOVITA' NARDINI EDITORE
 in collaborazione con **Shy Architecture Association**
 Formato 15x21 Brossura 136 pagine
 ISBN 978-88-404-4157-3
 Introduzione di **Amedeo Bellini**
 Con testi di: **Anna Lucia Maramotti,**
Elisabetta Bondioni, Chiara Lumia,
Andrea Bortolon

PRESENTAZIONE:

SABATO 1 DICEMBRE
ALLE ORE 15 A VENEZIA
SALONE DEI BENI CULTURALI
TERMINAL PASSEGGERI

(2 minuti a piedi da piazzale Roma e stazione FS,
oppure bus navetta gratuito.
In auto parcheggio interno gratuito
seguite terminal passeggeri).

Il Carattere timido, attento e sensibile, timoroso, a reazione lenta, ha la saggezza necessaria per farci comprendere i nostri limiti e spingerci a dedicarci, comprendere e conservare tutti quegli aspetti che normalmente l'architettura e il restauro giudicano secondari e trascurano. Studiando gli edifici e i luoghi degradati e malati si arriva ad amarli e amandoli si arriva a capirli. Così lo studio, l'affetto e la comprensione sono tutt'uno. La vera ricchezza del restauro timido è di saper intervenire con poco, del quale non vi è mai penuria, utilizzando la conoscenza, la conservazione dell'esistente e la stratificazione della nuova architettura con cautela, con attenzione, umiltà e intelligenza.

Questo libro, corredato da estese schede di restauro, è il tentativo di ampliare la cassetta degli attrezzi per reagire alla nostra condizione proponendo il pensiero timido come sacca di resistenza, come maestro di ritirate e di rese, come nuova virtù di questo secolo a partire dal restauro che in Italia è il luogo dove maggiormente si sviluppano le teorie dell'architettura. Ma non solo; la timidezza è forse la radice stessa dell'essere umano: se è pensata può rendere la vita radicale e capace di un cambiamento sapiente.

Certo le azioni della Shy Architecture Association (Associazione per l'Architettura Timida) sono provocatorie (il farmaco miracoloso *Timidina con vitamina C*), ironiche (*la patente a punti per il restauro*), e "meravigliosamente sconclusionate" ma spesso giocando si può afferrare anche qualche brandello di verità.



Marco Ermentini (1956), Architetto, restauratore, musicista.

Ha vinto il premio Assisi per il restauro nel 1995 (Il campanile del Duomo di Crema).
 E' presidente della Shy Architecture Association che raggruppa il movimento per l'architettura timida.

Suona il pianoforte nell'Orchestra Karanovic, l'unico gruppo di jazz-gnostico.